

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Чувашский государственный педагогический
университет им И. Я. Яковлева»

Факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии
Кафедра дошкольного образования и сервиса

**Реферат на тему «История Олимпийских игр как международного
спортивного движения»**

Выполнила: студентка 3 курса направления
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Дошкольное образование»
Иванова Екатерина Евгеньевна.
Проверил: Никоноров В.Т.

Чебоксары 2021

Оглавление	
ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ	4
1.1. Древние Олимпийские Игры.....	4
1.2. Олимпийские Игры в довоенный и послевоенный период.....	6
ГЛАВА II МЕЖДУНАРОДНОЕ СПОРТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ	11
2.1 Концепция современного олимпизма.....	11
2.2 Символы и талисманы олимпийских игр.....	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	22
ЛИТЕРАТУРА	23

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность: Олимпийские игры, Олимпиада — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся каждые четыре года. Традиция, существовавшая в Древней Греции, была возрождена в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры, известные также как Летние Олимпийские игры, проводились каждые четыре года, начиная с 1896, за исключением лет, пришедшихся на мировые войны.

В 1924 году были учреждены Зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводились в тот же год, что и летние. Однако начиная с 1994 года, время проведения зимних Олимпийских игр сдвинуто на два года относительно времени проведения летних игр. Как же оно все-таки возникло – это легендарное, это удивительное явление под названием Олимпийские игры? Мы знаем, что мировое сообщество развивалось собственным трудом и старанием, и притом очень небыстро – веками, тысячелетиями отмывало, оттирало свою темную, некогда звериную душу, учило, образовывало свой узкий первобытный ум. Вот появился великий изобретатель колеса. Потом пришел великий Архимед, потом пришел великий Ньютон, а потом великий Эйнштейн... То есть что мы хотим сказать? Выражаясь строго, «процесс развития человечества был постепенно-поступательным». И это мы с вами очень коротко проследили на примере истории физики.

Теоретическую базу исследования составляют монографии, учебные пособия и статьи таких авторов как Н.Н. Визитей, Б.Р. Голощапов, Х.М. Джантаев, С.А. Иванов, Л. Кун, Г.М. Скрипник, В.И. Столяров, А.А. Сучилин, Б.Н. Хавин и другие.

Методологическую основу исследования составили общенаучные диалектический и формально-логический методы, а также методы исторического, сравнительного и системного анализа и обобщения.

Объектом исследования в данной работе выступают Олимпийские игры.

Предметом исследования являются теоретические и практические аспекты организации и проведения Олимпийских игр.

Цель работы – изучить развитие международного спортивного движения.

Задачи работы:

1. Охарактеризовать возникновение и развитие международного спортивного движения.
2. Изучить физическую культуру и спорт в конце 19 века начале 20 века
3. Рассмотреть международное спортивное движение (Олимпийские игры).

ГЛАВА I ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ.

1.1. Древние Олимпийские Игры.

Родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно почитаемое греками святилище Олимпия, расположенное в западной части Пелопоннесского полуострова. Здесь, у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей, до сих зажигается олимпийских огонь современных Игр. Отсюда начинается факельная эстафета...

В честь одной из славных побед Геракла и стали проводить Олимпийские игры. Причем легенда донесла до нас одну очень интересную подробность. Геракл собственными стопами отмерил дистанцию для бега – шестьсот стоп. Так появилась одна из наиболее распространенных мер длины в Древней Греции, она называлась «стадий». Отсюда возникло слово «стадион». Если перевести эту меру в наши, современные единицы, то получится 192 метра 27 сантиметров.

Легенда утверждает, что долгое время атлеты выявляли победителя только в этом виде соревнований... Геракл ввел и другие спортивные дисциплины. Например, панкратион – довольно-таки суровый вид спорта, соединявший в себе борьбу и кулачный бой... Известно об этом виде состязаний лишь потому, что в нем принял участие сам Геракл. И победил! Позднее победа в борьбе и в панкратионе стала называться геракловой. А самого победителя величали вторым Гераклом.

В еще одной легенде о происхождении Олимпийских игр говорится о победе внука великого громовержца Зевса над царем города Писы Эномаем. Она в чем-то перекликается с историей про Кроноса и Зевса.

Легенда утверждает, что именно благодаря Пелопсу Игры стали традиционными. Они проводились через каждые четыре года. На время Игр наступал всеобщий мир. Нарушителя священного перемирия ждало суровое наказание!

Достоверных сведений о Древней Олимпии история оставила нам не так уж много. Доподлинно известно, что Олимпийские игры существовали наряду со многими другими спортивными состязаниями.

Игры помогали грекам не столько хорошо воевать, сколько хорошо дружить – регулярно встречаться, разговаривать, осуществлять культурный обмен, вообще видеть, что перед тобой стоит не «подлый враг из ненавистной Спарты», как утверждала пропаганда, а дружелюбный парень с открытой улыбкой. То есть Олимпийские игры способствовали разрушению образа врага. А ведь это важнее всего в деле общения народов друг с другом!

Итак - 776 год до нашей эры. В греческие города-государства, а также в греческие колонии, например в... Феодосию, что на столь знакомом нам Крымском полуострове, отправлялись специальные послы. Они приглашали всех желающих принять участие в Олимпийских играх.

В преддверии этого великого праздника прекращались все распри и войны. Никто не имел права вступить на территорию Олимпии с оружием. Нарушителя ждал суровый штраф – две мины серебром. А мина это около двадцати семи килограммов чистого серебра!

Но страшнее разорительного штрафа, как считали греки, было проклятие, которое боги насылали на нарушителя олимпийского перемирия. Строгому наказанию подвергался и человек, оскорбивший путника, идущего на олимпийский праздник... А еще страшнее наказание – отлучение от Игр на одну или две Олимпиады!

А что же участники Игр?

Все было расписано столь же строго. Выступать на Играх – это большая честь и большая ответственность. Каждый атлет должен был десять месяцев готовиться дома и еще месяц тренироваться в Олимпии. Да не как-нибудь, а очень упорно. За будущими олимпийцами внимательно и строго наблюдали элланодики – судьи и распорядители Игр. Они не только отвечали за подготовку атлетов, но и следили за тем, чтобы места соревнований были в надлежащем порядке. Элланодики награждали победителей и налагали штрафы на провинившихся.

Программа Игр была интересной и разнообразной. Атлеты соревновались в самых различных видах спорта, а точнее – в разных видах физических упражнений... Самым трудным и в то же время самым популярным было пятиборье – пентатлон. В него входили бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба. Участник таких соревнований должен был иметь весьма разностороннюю подготовку!

Кроме пентатлона в программу древних Игр входили соревнования по кулачному бою, верховой езде, панкратиону. Кроме того, устраивались гонки на колесницах.

С Игр тридцать седьмой Олимпиады (они проходили в 632 году до нашей эры) в соревнованиях стали принимать участие и дети. Дистанция бега для детей была в два раза меньше, чем для взрослых.

Вначале вся программа соревнований укладывалась в один день. Но постепенно, по мере того, как Игры становились все более важным делом в жизни Древней Греции, соревнования стали длиться пять дней. В храмах перед открытием Игр все участники давали олимпийскую клятву.

Перед соревнованиями олимпийцы отправлялись в храмы приносить жертвы.

Соревнования проходили необыкновенно упорно, а главное – честно. Победители, олимпийники, награждались оливковой ветвью или лавровым венком. Их ждала бессмертная слава не только в своем родном городе, но и во всем греческом мире.

Олимпийские игры проводились непрерывно 1169 лет. Двести девяносто два раза собирались спортсмены на эти удивительные соревнования.

В 394 году нашей эры римский император Феодосий I запретил олимпийские соревнования. Его наследник Феодосий II через несколько десятилетий издал декрет о разрушении языческих храмов: набирала силу новая религия – христианство.

Прекрасная некогда, а теперь разграбленная Олимпия вырождалась и дряхлая. Никто больше не спасал ее от наводнений, никто не восстанавливал дома и улицы после очередного землетрясения[13].

1.2. Олимпийские Игры в довоенный и послевоенный период.

Начиная с 60-х годов XIX столетия, в истории физической культуры произошло событие, которое до настоящего времени является составной и неотъемлемой частью спортивной, общественной жизни и межгосударственных отношений – возникло международное спортивное движение – движение, которое объединяет организации и лица, заинтересованные в развитии и совершенствовании спорта на земле. Международное спортивное движение представлено основными структурами – МСО (международными спортивными объединениями) и НСО (национальными спортивными объединениями), которые призваны способствовать использованию возможностей спорта и способствуют установлению тесных контактов между различными странами.

Каждые Олимпийские игры превращались в праздник для народа, своего рода конгресс для правителей и философов, конкурс для скульпторов и поэтов.

Дни олимпийских торжеств – дни всеобщего мира. Для древних эллинов игры были инструментом мира, облегчавшим переговоры между городами, способствовавшим взаимопониманию и связи между государствами.

Олимпиады возвеличивали человека, ибо Олимпиады отражали мировоззрение, краеугольным камнем которого были культ совершенства духа и тела, идеализация гармонично развитого человека – мыслителя и атлета. Олимпионик – победителю игр – соотечественники воздавали почести, каких удостаивались боги, в их честь создавались памятники при жизни, слагались хвалебные оды, устраивались пиры. Олимпийский герой въезжал в родной город на колеснице, одетый в пурпур, увенчанный венком, въезжал не

через обычные ворота, а через пролом в стене, который в тот же день заделывали, чтобы олимпийская победа вошла в город и никогда не покидала его.

Первый период Игр Олимпиад - Игры I-V Олимпиад, период 1896-1912 годы.

Второй период Игр Олимпиад - Игры VII-XIV Олимпиад, период 1920-1948 годы.

Третий период Игр Олимпиад - Игры XV-XXIV Олимпиад, период 1952-1988 годы.

Четвертый период Игр Олимпиад - Игры XXV и последующих Олимпиад начиная с 1992 года[6].

Центром олимпийского мира древности был священный округ Зевса в Олимпии – роща вдоль реки Алфей при впадении в нее ручья Кладей. В этом прекрасном городке Эллады почти триста раз устраивались традиционные общегреческие состязания в честь бога-громовержца. Ветры ионического моря беспокоили могучие сосны и дубы на вершине холма Кронос. У его подножия раскинулась заповедная территория, тишину которой раз в четыре года нарушало олимпийское торжество.

Такова Олимпия, колыбель игр. О ее былом величии напоминают ныне отнюдь не безмолвные руины. Свидетельство античных авторов, статуи и изображения на вазах и монетах воссоздают картину Олимпийских зрелищ.

Впервые олимпийское пламя вспыхнуло на Амстердамском стадионе в первый день игр 1928 года. Это бесспорный факт. Однако до последнего времени большинство исследователей в области олимпийской истории не находят подтверждения тому, что этот огонь был доставлен, как велит традиция, эстафетой из Олимпии.

Начало факельным эстафетам, доставлявшим огонь из Олимпии в город летней Олимпиады, было положено в 1936 г. С тех пор церемонии открытия Олимпийских игр обогатились волнующим зрелищем зажжения на главном олимпийском стадионе огня от факела, пронесенного эстафетой. Бег факелоносцев – торжественный пролог Игр в течение более четырех десятилетий. 20 июня 1936 г. в Олимпии был зажжен огонь, совершивший затем 3075 километровый путь по дороге Греции, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии и Германии. А в 1948 г. факел впервые совершил морское путешествие.

С наступлением эпохи Ренессанса, восстановившей интерес к искусству Древней Греции, вспомнили про Олимпийские игры. В начале 19 в. Спорт получил в Европе всеобщее признание и возникло стремление организовать нечто подобное Олимпийским играм. Некоторый след в истории оставили локальные игры, организованные в Греции в 1859, 1870, 1875 и 1879 годах. Хотя они и не дали ощутимых практических результатов в развитии международного Олимпийского движения, но послужили толчком к формированию Олимпийских игр современности, обязанных своим возрождением

французскому общественному деятелю, педагогу, историку Пьеру Де Кубертену. Рост экономического и культурного общения между государствами, возникший в конце 18 в., появление современных видов транспорта, подготовили почву для возрождения Олимпийских игр в международном масштабе. Именно поэтому призыв Пьера Де Кубертена: «Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!», нашел должный отклик во многих странах[2].

23 июня 1894 г. в Париже в Большом зале Сорбонны собралась комиссия по возрождению Олимпийских игр. Ее генеральным секретарем стал Пьер Де Кубертен. Затем оформился Международный Олимпийский Комитет – МОК, в который вошли наиболее авторитетные и независимые граждане разных стран.

По решению МОК игры первой Олимпиады были проведены в апреле 1896 г. в столице Греции на Панафинийском стадионе. Энергия Кубертена и энтузиазм греков преодолели многие препятствия и позволили выполнить намеченную программу первых игр современности. С восторгом принимали зрители красочные церемонии открытия и закрытия возрожденного фестиваля спорта, награждение победителей соревнований. Интерес к соревнованиям был так велик, что на мраморных трибунах Панафинийского стадиона, рассчитанных на 70 тысяч мест уместилось 80 тысяч зрителей. Успех возрождения олимпийских игр подтвердили общественность и пресса многих стран, с одобрением встретившие начинание.

Знаменитый Панафинийский стадион был одет белым мрамором, но его вместимость оказалась явно недостаточной. Спортивная арена не выдерживала никакой критики. Слишком узкая, имеющая уклон у одному краю, она оказалась плохо приспособленной для соревнований легкоатлетов. Мягкая гаревая дорожка к финишу имела повышение, а виражи были слишком круты. Пловцы соревновались в открытом море, где старт и финиш были обозначены растянутым между поплавками канатами. В таких условиях о высоких достижениях не приходилось даже мечтать. Стало ясно, что на примитивной арене стадиона атлеты не могут достичь высоких результатов. Кроме того, невиданный приток туристов, устремившихся в Афины, выявил необходимость приспособления городского хозяйства для их приема и обслуживания[1].

В настоящее время Мраморный стадион в Афинах для соревнований не используется, оставаясь памятником первых игр. Естественно, что организация современных олимпийских игр под силу лишь экономически развитым странам, города которых имеют необходимые спортивные сооружения и достаточно благоустроены, чтобы должным образом принять необходимое количество гостей. Вынося решение об очередных играх 1900-1904 годов Париже в Сент-Луисе МОК исходил из того, что в этих городах в

тоже время проводились всемирные выставки. Расчет был прост – избранные города во Франции и США уже имели минимально необходимые спортивные сооружения, а подготовка к всемирным выставкам обеспечивала условия для обслуживания туристов и участников игр.

К прославленным Парижским ансамблям подготовка игр II Олимпиады не добавила ничего существенно нового.

На соревнованиях игр II Олимпиады в Париже были показаны довольно высокие результаты. Однако расчеты на использование уже существующих сооружений и совмещение игр со Всемирной выставкой себя не оправдали. Соревнования проходили на аренах, далеко расположенных друг от друга и не рассчитанных на большое количество зрителей. Легкая атлетика проводилась в Булонском лесу на грунтовых дорожках Ресинг клуба, плавание – в Аньере, гимнастика в Венсенском лесу, фехтование в Тьюильри, теннис на острове Пюто. Парижские игры стали частью программы третьей Всемирной выставки. Они привлекли мало зрителей, были слабо отражены в прессе.

Еще менее эффективными оказались игры III Олимпиады, проведенные впервые на Американском континенте в Сент-Луисе. Их также приурочили к всемирной выставке 1904 года. Подавляющее большинство участников составили сами американцы. Соревнования проводились главным образом на спортивных площадках Университета Вашингтона, рассчитанных на 40 тыс. мест. Беговая дорожка стадиона имела прямую – 200 м. Пловцы стартовали в искусственном русле реки на территории выставки с наспех сколоченного плота. Эти игры оставили малозаметный след в истории олимпийского движения.

Организаторы IV Олимпиады в Лондоне учли ошибки предшественников. В столица Великобритании за короткий срок был возведен стадион White-city с трибуной на 100 тыс. мест. На его территории разместили также стометровый плавательный бассейн, арену для соревнований борцов и каток с искусственным льдом.

Олимпийские игры в Лондоне положили начало сооружению специальных спортивных комплексов для их проведения. Правильность такого решения подтвердили высокие результаты, показанные соревнующимися атлетами на стадионе «White-city», и большой интерес к играм, проявленный любителями спорта и прессой многих стран. При постройке “White-city” архитекторы впервые поставили проблему создания комплекса спортивных сооружений на одной территории[12].

Популярность современного олимпийского движения подкрепили игры V Олимпиады в Стокгольме. Их четкая организация, а главное специально построенный королевский стадион принесли играм заслуженный успех. Малый размер стадиона,

деревянный козырек над трибунами создавали хорошую видимость и акустику. Стадион был снабжен круговыми проходами и тоннелями. Все последующие игры оставили в истории олимпийского движения неизгладимый след не только в виде высоких спортивных достижений, но и в форме уникальных произведений зодчества, оснащенных прогрессивными техническими устройствами, способствующими высоким достижениям атлетов, усовершенствованием структуры городов – столиц олимпийских игр.

ГЛАВА II МЕЖДУНАРОДНОЕ СПОРТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ.

2.1 Концепция современного олимпизма.

Концепция современного Олимпизма принадлежит французскому общественному деятелю, историку и литератору, барону Пьеру де Кубертену, по чьей инициативе в июне 1894 г. в Париже состоялся Международный атлетический конгресс, на котором было принято решение об организации Игр по образцу античных и о создании Международного олимпийского комитета (МОК). МОК был учрежден 23 июня 1894 г. и его первым президентом стал Деметриус Викелас, а генеральным секретарём – Пьер де Кубертен. Тогда же Международный спортивный конгресс утвердил основы Олимпийской хартии, которой были определены принципы, правила и положения Олимпийских игр. В последний день конгресса (23 июня) было принято решение о том, что первые Олимпийские Игры современности должны состояться в 1896 г. в Афинах, в стране родоначальнице Игр, Греции. Греция – единственная страна, где проводились Игры современности в трех веках (Игры I Олимпиады – 1896 г., Внеочередные Олимпийские игры – 1906 г., Игры XXVIII Олимпиады – 2004 г.) [4].

Современные олимпийские игры ведут свой отчет с 6 апреля 1896 г., когда в Афинах открылись Первые Олимпийские игры (в момент проведения назывались I Международные Олимпийские игры), которые проходили по 15 апреля 1896 г. В них приняли участие 311 спортсменов из 13 стран. Соревновались только мужчины по 43 видам спорта. Программа первых Игр включала девять видов спорта – борьба классическая, велоспорт, гимнастика, легкая атлетика, плавание, стрельба пулевая, теннис, тяжелая атлетика и фехтование. Было разыграно 43 комплекта наград.

Наибольшее число медалей – 46 (10 золотых + 17 серебряных + 19 бронзовых) завоевали олимпийцы Греции. Второй стала команда США – 20 наград (11+7+2). Третье место заняла команда Германии – 13 (6+5+2). Без медалей остались спортсмены Болгарии, Чили и Швеции.

Успех первых современных Олимпийских игр был настолько велик, что греческие власти предложили всегда проводить это спортивное мероприятие на их территории. Однако МОК ввел правило, согласно которому место проведения Игр меняется каждые 4 года.

Две следующие четырехлетки оказались для Олимпийских игр очень тяжелыми, так как игры Олимпиады были совмещены с Всемирными выставками, проходившими в 1900 г. в Париже, а в 1904 г. в Сент Луисе (США). Однако популярность Игр только

росла. Постепенно сформировались олимпийские традиции, появились эмблема и флаг Олимпиады, утвержденные МОК по предложению Пьера де Кубертена в 1913 г.

За 115 лет (1896–2012) было проведено 30 летних Олимпиад, трижды (1916, 1940, 1944) игры не состоялись из-за первой и второй мировых войн. Согласно Олимпийской хартии, Олимпиада получает свой номер и в тех случаях, когда игры не проводятся (например, VI – в 1916–1919 гг., XII – в 1940–1943 гг., XIII – в 1944–1947 гг.).

В 1924 г. были учреждены Зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводились в тот же год, что и летние, однако, начиная с 1994 года, время проведения зимних Олимпийских игр сдвинуто на два года относительно времени проведения летних игр. Первые Олимпийские зимние игры проходили в Шамони (Франция) в 1924 г., последние XXI зимние Олимпийские игры состоялись в феврале 2010 года в Ванкувере. Зимние Олимпийские игры имеют свою нумерацию, за 115 лет (1896–2010) была проведена 21 зимняя Олимпиада.

Три страны (Австрия, Норвегия и Швейцария) – были организаторами только Зимних Олимпийских игр (по два раза каждая). В Италии проходили дважды Зимние Олимпийские игры (1956 и 2006 гг.).

Наибольшее число Игр проходило в США – 8, во Франции – 5.

Япония – единственная страна Азии, где Олимпийские игры проводились трижды (Игры XVIII Олимпиады – 1964 г., IX Зимние Олимпийские игры (ЗОИ) – 1972 г., XVIII ЗОИ – 1998 г.).

Дважды олимпийский факел зажигался на стадионах Австралии (в 1956 и 2000 гг.), Великобритании (1908 и 1948 гг.), Швеции (1912 и 1956 гг.). Канада была организатором Игр XXI Олимпиады (1976 г.) и XV ЗОИ – (1988 г.).

Однажды становились организаторами Олимпийских игр такие страны как Бельгия, Испания, Мексика, Нидерланды, Финляндия и Южная Корея.

Кроме того, однажды были организаторами Игр СССР (Игры XXII Олимпиады – 1980 г.) и Югославия (XIV ЗОИ – 1984 г.).

В августе 2008 г. впервые организатором Игр XXIX Олимпиады стал Китай.

В 2014 г. Россия примет Зимние Олимпийские игры в Сочи[2].

2.2 Хронология олимпийских игр.

Летние Олимпийские игры

I. 1896 г. Афины. Греция. Самые первые игры, после возрождения Олимпийского движения.

II. 1900 г. Париж. Франция.

III. 1904 г. Сент-Луис. США.

Внеочередные игры. 1906 г. Афины. Греция. Эти игры были проведены для развития популярности Олимпийского движения. Хотя Международный Олимпийский Комитет их всячески поддерживал, он не признает их как официальные Олимпийские игры.

IV. 1908 г. Лондон. Великобритания.

V. 1912 г. Стокгольм. Швеция.

VI. 1916 г. Берлин. Германия. Игры были отменены из-за Первой Мировой войны.

VII. 1920 г. Антверпен. Бельгия.

VIII. 1924 г. Париж. Франция.

IX. 1928 г. Амстердам. Нидерланды.

X. 1932 г. Лос-Анджелес. США.

XI. 1936 г. Берлин. Германия.

XII. 1940 г. Хельсинки. Финляндия. Игры были отменены из-за Советско-финской войны и из-за начала Второй Мировой войны.

XIII. 1944 г. Лондон. Великобритания. Игры отменены из-за Второй Мировой войны.

XIV. 1948 г. Лондон. Великобритания.

XV. 1952 г. Хельсинки. Финляндия.

XVI. 1956 г. Мельбурн и Стокгольм. Австралия и Швеция. Основная часть состязаний проходила в Австралии, но другая часть, из-за особенностей жаркого Австралийского климата, в Швеции.

XVII. 1960 г. Рим. Италия.

XVIII. 1964 г. Токио. Япония.

XIX. 1968 г. Мехико. Мексика.

XX. 1972 г. Мюнхен. ФРГ.

XXI. 1976 г. Монреаль. Канада.

XXII. 1980 г. Москва. СССР.

XXIII. 1984 г. Лос-Анджелес. США.

XXIV. 1988 г. Сеул. Южная Корея.

XXV. 1992 г. Барселона. Испания.

XXVI. 1996 г. Атланта. США.

XXVII. 2000 г. Сидней. Австралия.

XXVIII. 2004 г. Афины. Греция.

XXIX. 2008 г. Пекин. Китай.

XXX. 2012 г. Лондон. Великобритания. Лондон выиграл конкурс среди городов-кандидатов.

XXXI. 2016 г. Рио-де-Жанейро. Бразилия. Рио-де-Жанейро выиграл конкурс среди городов, подавших заявки. Впервые Олимпийские игры пройдут в Южной Америке.

Зимние Олимпийские игры.

I. 1924 г. Шамони. Франция. Первые зимние Олимпийские игры.

II. 1928 г. Санкт-Мориц. Швейцария.

III. 1932 г. Лейк-Плэсид. США.

IV. 1936 г. Гармиш-Партенкирхен. Германия.

(V). 1940 г. Гармиш-Партенкирхен. Германия. Игры отменены из-за начала Второй Мировой войны в Европе.

(VI). 1944 г. Кортина д'Ампеццо. Италия. Игры отменены из-за продолжения Второй Мировой войны.

V. 1948 г. Санкт-Мориц. Швейцария.

VI. 1952 г. Осло. Норвегия.

VII. 1956 г. Кортина д'Ампеццо. Италия.

VIII. 1960 г. Скво-Вэлли. США.

IX. 1964 г. Инсбрук. Австрия.

X. 1968 г. Гренобль. Франция.

XI. 1972 г. Саппоро. Япония.

XII. 1976 г. Инсбрук. Австрия.

XIII. 1980 г. Лейк-Плэсид. США.

XIV. 1984 г. Сараево. Югославия.

XV. 1988 г. Калгари. Канада.

XVI. 1992 г. Альбервиль. Франция. МОК принял решения сдвинуть время проведения зимних Олимпийских игр на два года, относительно летних Олимпийских игр. Это было сделано, чтобы окончательно отделить зимние Олимпиады от летних, и способствовать популяризации Олимпийского движения.

XVII. 1994 г. Лиллехаммер. Норвегия.

XVIII. 1998 г. Нагано. Япония.

XIX. 2002 г. Солт-Лейк-Сити. США.

XX. 2006 г. Турин. Италия.

XXI. 2010 г. Ванкувер. Канада.

XXII. 2014 г. Сочи. Российская Федерация. Сочи выиграл конкурс среди городов, подавших заявку на проведение игр[11].

2.2 Символы и талисманы олимпийских игр.

Одним из символов Олимпийских игр является Олимпийский огонь. Его зажигают в городе проведения игр во время их открытия и он горит непрерывно до их окончания. Традиция зажжения Олимпийского огня, существовавшая в Древней Греции во время проведения античных Олимпийских игр, была возрождена в 1928 году и сохраняется до сих пор.

Символом Олимпийских Игр являются пять скрепленных колец, которые символизируют объединение пяти частей света: Европа – голубое, Африка – черное, Америка – красное, Азия – желтое, Австралия – зеленое. Так же эти кольца отображены на флаге, который с 1920 года поднимается на всех Играх.

Понятие «олимпийский талисман» официально было утверждено на 73-ей сессии Международного олимпийского комитета летом 1972 года, проходившей в Мюнхене (Германия). Согласно принятым правкам, талисман Игр призван продвигать принципы олимпизма и способствовать популяризации конкретных Игр.

Каждый вновь создаваемый талисман должен обязательно отличаться от предыдущих, поскольку его предназначение – отражать самобытность страны-хозяйки, а также вызывать симпатии спортсменов и зрителей. Поэтому оригинальность идеи является одним из основных критериев в оценке талисмана Международным Олимпийским Комитетом. Кроме того, каждый талисман является регистрируемой торговой маркой. Поэтому при создании важна возможность защиты от плагиата

Талисманом может стать человек, животное или сказочное существо, символизирующее ценности современного Олимпийского движения, и отражающий Олимпийские ценности:

- **Совершенство (Excellence).** Полная самоотдача в борьбе за достижение поставленных целей, как в жизни, так и в спорте. Важна не победа, а самопреодоление.
- **Дружба (Friendship).** Достижение взаимопонимания между отдельными людьми и целыми народами, несмотря ни на какие разногласия или различия. Спорт объединяет представителей разных наций, культур, религий.
- **Уважение (Respect).** Соблюдение норм и правил – спортивных, моральных, этических. Это уважение к окружающим людям, окружающей среде, к себе и своему телу.

Талисманы летних Олимпийских игр

Такса Вальди (Летние Олимпийские игры 1972, Мюнхен) Впервые в истории Олимпиады у Игр появился официальный талисман. Поскольку в немецком языке

слово «такса» мужского рода, принято считать, что Вальди – «талисман-мальчик». В качестве талисмана собаку выбрали из-за её охотничьих качеств, присущих настоящему спортсмену. Сайт МОК называет среди них основные: стойкость, упорство и ловкость. Дизайнеры ярко раскрасили Вальди, подчёркивая весёлый характер талисмана, символизирующего радость Олимпийского праздника. При этом Игры 1972 года считаются одними из самых красочных за всю историю. Голова и хвост таксы были светло-голубыми, а тело окрашено вертикальными полосками трёх из пяти олимпийских цветов, словно на Вальди надели пёструю майку.

Бобр Амик (Летние Олимпийские игры 1976, Монреаль)

Канадский бобр – национальный символ Канады. Он сыграл важную роль в истории страны. Долгое время бобровый мех был одним из важнейших промыслов в Северной Америке. Бобрами называют и канадских лесорубов. Кроме того, бобр считается символом трудолюбия. Ему присущи качества, отличающие настоящего спортсмена: терпение, сила воли, упорство. Имя Амик на языке коренного населения Канады также означает «бобр». В качестве основного атрибута талисман имел яркий красный пояс с изображением Олимпийской эмблемы, похожий на ленту, на которой вручается медаль.

Медвежонок Миша (Москва) и Морской котик Вигри (Таллинн) (Летние Олимпийские игры 1980)

Некоторые источники утверждают, что полное имя талисмана Олимпиады-80 – Михаил Потапыч Топтыгин. Бурый медведь является символом России, поэтому его выбор в качестве официального талисмана Игр в Москве не случаен.

Первоначально (в 1976 году) кандидатами в олимпийские талисманы были Конёк-Горбунук, Матрёшка и кукла Петрушка, но их быстро забраковали. [7] Газета «Советский спорт» провела опрос населения с просьбой придумать талисман предстоящих Игр. Пришло около 45 тысяч писем, и большинство читателей предлагали нарисовать медведя.

Атрибутом талисмана стал широкий пояс, окрашенный в олимпийские цвета, с пряжкой в виде пяти колец. На первоначальном эскизе его не было. Чижиков дорисовал пояс уже на выбранном экземпляре.

По замыслу организаторов Олимпиады-80 огромная резиновая кукла медведя на церемонии закрытия была запущена на воздушных шарах в небо. Впоследствии долгое время талисман Олимпиады был выставлен в одном из павильонов ВДНХ. Существует легенда, что осенью 1980 года резинового медведя пыталась выкупить за крупную сумму западногерманская компания, но правительство СССР отказалось продавать

национальный символ, и талисман Московской Олимпиады пришёл в негодность в подвалах советского Олимпийского комитета.

В рамках XXII Олимпиады в Таллине проходили соревнования по парусному спорту, у которых был свой официальный талисман – Вигри.

Орлёнок Сэм (Летние Олимпийские игры 1984, Лос-Анджелес)

Орёл является национальным символом Соединённых Штатов Америки. Кроме того, в данном талисмане заложен и другой образ, благодаря которому он и получил своё имя. Художники компании Walt Disney нарисовали орлёнка в цилиндре, окрашенном в цвета американского флага, точно таком, как на знаменитом Дядюшке Сэме.

Тигрёнок Ходори (Летние Олимпийские игры 1988, Сеул)

Талисманом XXIV Олимпийских игр стал герой корейских легенд – амурский тигр. Чтобы нивелировать отрицательные стороны хищного зверя, его изобразили маленьким тигрёнком, добрым и безобидным.

Главный атрибут корейского талисмана – маленькая чёрная шапочка, надетая ему на ухо. Это – элемент национального костюма; в таких шапочках в старину крестьяне исполняли танцы во время народных празднеств.

Щенок Коби (Летние Олимпийские игры 1992, Барселона)

Юбилейные XXV Олимпийские игры проходили в Барселоне. Щенок так полюбился испанцам, что был всенародно выбран талисманом Олимпиады. Бред Коупленд считает собачку наиболее удачным из всех Олимпийских талисманов. На церемонии закрытия Игр Барселонский талисман, так же, как Медвежонка Мишу, запустили в небо на воздушном шаре.

Иzzi (Летние Олимпийские игры 1996, Атланта)

Талисман Олимпиады-96 было решено сгенерировать на компьютере. Существо получилось странным и ни на что не похожим. Первоначальный эскиз был босым и не имел ни рта, ни носа. Дизайнеры долгое время приводили его в нормальный вид. Так, у Иззи появились выразительный огромный рот, хвост с олимпийскими кольцами, белые перчатки и смешные ботинки. Впоследствии было решено убрать безобразные зубы, чтобы талисман не выглядел агрессивно, и добавить в широко распахнутые глаза искорки-звёздочки.

Олли, Сид и Милли (Летние Олимпийские игры 2000, Сидней)

Талисманами Игр в Сиднее стала символическая триада: Утконос Сид, Кукабара Олли и Ехидна Милли. Данные животные обитают только в Австралии. Собранные вместе, они символизируют олимпийскую дружбу. Кроме того, персонажи (по месту своего обитания) олицетворяют три стихии: землю, воду и небо.

Тройка в данном случае является символическим числом, поскольку Олимпиада проходила накануне вступления в третье тысячелетие. Карикатурист Пол Ньюэл придумал первый в истории Игр «антиталисман». Им стал вомбат по имени Фэтсоу. Отрицательный герой противостоял силам добра, которые олицетворяли Сиднейские талисманы.

Феб и Афина (Летние Олимпийские игры 2004, Афины)

Талисманы XXVIII Олимпийских игр, так же, как Красный Ягуар Олимпиады-68, были созданы по античным образцам, найденным при раскопках. Их сделали точными копиями древнегреческих кукол, относящихся к VII веку до Нашей эры.

По легенде, Феб и Афина – брат и сестра. Их назвали в честь Олимпийских богов Аполлона (Феба, Фебоса или Фивоса), лучезарного бога света, и Афины, богини мудрости. Инспектор греческого МОК Дэнис Освальд отметил в данных талисманах «удачное единение между историей Греции и её современностью». Ознакомившись с решением жюри, ответственного за выбор олимпийского талисмана, греческая общественность была поначалу разочарована, но вскоре привыкла к необычным куклам.

Фува (Летние Олимпийские игры 2008, Пекин)

Талисманы Пекинской Олимпиады выбирались на протяжении нескольких лет. В переводе с китайского Фува означает «Дети удачи». Пять персонажей символизируют пять олимпийских колец, каждый из них окрашен в один из олимпийских цветов. По ореолу обитания животных – это пять природных стихий: вода, лес, огонь, земля и небо. Данная символика отражена на атрибутах талисманов – шлемах. Фува олицетворяет открытость и стремления китайцев всех провинций. Первые слоги имён талисманов, сложенные вместе, составляют фразу Bei Jing Huan Ying Ni, которую можно перевести: «Пекин приветствует вас!» Дизайн талисманов выдержан в стиле традиционного китайского искусства.

Венлок и Мандевилль (Летние Олимпийские игры 2012, Лондон)

Талисманами Летних Олимпийских игр 2012 года в Лондоне стали Венлок и Мандевилль (англ. Wenlock and Mandeville) – два одноглазых существа, напоминающие инопланетян. Венлок получил своё имя в честь городка Мач Венлок (англ. Much Wenlock), соревнования в котором в середине XIX века (англ. Wenlock Olympian Society Annual Games) вдохновили Пьера де Кубертена на возрождение Олимпиад в 1896 году. Мандевилль был назван по имени госпиталя Стоук Мандевилль (англ. Stoke Mandeville Hospital), где в 1948 году были проведены первые игры для спортсменов-инвалидов (англ. World Wheelchair and Amputee Games). [8]

Талисманы зимних Олимпийских игр

Снеговик Олимпиямандл (Зимние Олимпийские игры 1976, Инсбрук)

Символом Зимней Олимпиады-76 стал Снеговик. По замыслу дизайнеров, он состоял всего из одного снежного кома, имел руки, ноги и традиционный для снеговиков красный нос-морковку. На голове в качестве атрибута, отражающего национальный характер, талисман носил красную тирольскую шляпу. Создатели дали ему необычное имя Олимпиямандл.

По замыслу организаторов Игр, характер Олимпиады-76 должен был быть простым и скромным. Зимние Олимпийские игры 1976 проходили под девизом «Игры простоты». Талисман также отражал простоту, понятность, доступность и открытость австрийцев.

Енот Рони (Зимние Олимпийские игры 1980, Лейк-Плэсид)

Дизайнеры стилизовали Рони под лыжника, раскрасив мордочку в форме защитных очков и лыжной шапочки. Маска-очки стала самым модным аксессуаром Зимних Игр. Енот Рони стал первым талисманом-животным Зимних Олимпийских игр, стилизованным под спортсмена.

Волчонок Вучко (Зимние Олимпийские игры 1984, Сараево)

Изначально были опасения, что талисман будет вызывать отрицательные ассоциации, поскольку традиционно волк считается злым и жестоким. Перед дизайнерами стояла задача сделать образ волчонка как можно менее агрессивным и как можно более доброжелательным. По замыслу, талисман должен был символизировать дружеские взаимоотношения человека и животных, стремление быть ближе к природе. Волчонок получился персонажем сильным, храбрым и, одновременно, весёлым и беззаботным. В результате Вучко признан одним из самых обаятельных персонажей в истории олимпийских талисманов. В Югославии он стал любимой детской игрушкой.

Хайди и Хоуди (Зимние Олимпийские игры 1988, Калгари)

Впервые талисманов стало двое. Поскольку в Калгари ежегодно проводится Ковбойский фестиваль, медвежат нарядили в соответствующие костюмы, отражающие национальный характер. Точно также одели сборную команду Канады на церемонии открытия Игр.

Гном Маджик (Зимние Олимпийские игры 1992, Альбервиль)

Талисманом игр является получеловек полу-божество, фигура, основанная на концепции человеческого образа, который не встречался в талисманах Олимпийских игр со времен игр в Инсбруке в 1976 году. Талисман, названный «Magique», сочетает в себе концепцию мечты и воображения за счет своей необычной формы в виде звезды. Талисман является эмоциональной составляющей Олимпийских игр.

Хокон и Кристин (Зимние Олимпийские игры 1994, Лиллехаммер)

Талисманами Олимпийских игр в Лиллехаммере стали герои норвежских легенд, брат и сестра Хокон (в некоторых источниках Хакон) и Кристин. Мальчик и девочка с типично скандинавской внешностью в традиционных национальных костюмах были выполнены дизайнерами с теплотой и иронией. Впервые в качестве официальных талисманов были выбраны люди.

В торжественных церемониях, а также в рекламе Игр использовались живые дети, одетые как олимпийские талисманы. Это придавало мероприятиям трогательный окрас и вызывало дополнительный интерес со стороны публики.

Сукки, Нокки, Лекки и Цукки (Зимние Олимпийские игры 1998, Нагано)

По замыслу создателей талисманов XVIII Зимних Игр, четыре совёнка должны были символизировать олимпийскую мудрость. Число 4 выбрано не случайно: это времена года и 4 стихии, регулирующие жизнь в лесу: землю, ветер, огонь и воду. Кроме того, Олимпийские игры также проводятся раз в четыре года. Дизайнеры окрасили совят в нарочито ядовито-яркие цвета, популярные у японской молодёжи.

Зайчиха, Койот и Медведь (Зимние Олимпийские игры 2002, Солт-Лейк-Сити)

По древней индейской легенде, когда низкое солнце сильно иссушило землю, самая быстрая зайчиха догнала его и ранила стрелой. Обиженное солнце ушло за облака, и на землю вернулась прохлада. Вскоре без солнца стало темно и холодно. Тогда ловкий койот забрался на вершину самой высокой горы и украл у богов огонь. Медведь гризли – самый сильный герой легенд. Лучшие охотники не могли справиться с ним. И даже сейчас они преследуют его на ночном небе в виде созвездий. Таким образом, животные чётко ассоциируются с фразой «Быстрее, выше, сильнее!»

Неве и Глиц (Зимние Олимпийские игры 2006, Турин)

Автором талисманов XX Зимней Олимпиады стал 38-летний португальский художник Педро Альбукерке. Девочка-снежок Неве – персонаж мягкий и изящный, с округлыми плавными формами. Неве олицетворяла гармонию и грацию зимних видов спорта. Кубик льда Глиц – гладкий и угловатый, символизировал силу атлетов. Дизайн талисманов направлен на молодое поколение, полное энергии и жизни. В истории Игр данные талисманы были первыми (и до 2010 года единственными) неодушевлёнными персонажами.

Мига и Куатчи (Зимние Олимпийские игры 2010, Ванкувер)

Талисманы были созданы на основе канадских легенд. В них воплощены черты как реальных обитателей канадской фауны, так и мифологических существ.

Куатчи – молодой самец, прибывший из лесных канадских дебрей. Он любопытный и застенчивый, любит исследовать новые места и знакомиться с новыми людьми. Он

занимается спортом и питает особую страсть к хоккею, мечтая стать знаменитым хоккеистом.

Мига – молодая «морская медведица», живущая со своим семейством рядом с Тофино. «Морские медведи» являются воплощением индейских и эскимосских преданий о косатках, выходящих на берег и превращающихся в медведей-кермонов. По замыслу создателей, Мига увлекается сноубордингом.

Леопард, Белый медведь и Зайка (Зимние Олимпийские игры 2014, Сочи)

26 февраля, Москва, Россия – По итогам выборов, завершившихся в прямом эфире шоу «Талисмания. Сочи 2014. Финал» на Первом канале, талисманами Олимпийских Игр в Сочи стали: Зайка, Белый мишка и Леопард. Символами Паралимпийских Игр стали Лучик и Снежинка.

Белый мишка. Этот символ Олимпиады Сочи 2014 представляет саночный спорт и бобслей. Символ олицетворяет качества, присущие настоящим спортсменам – упорство, энергичность и целеустремленность. Зайка. Этот символ Олимпийских Игр Сочи 2014 представляет фигурное катание. Скорость, ответственность и доброта – качества, характеризующие персонаж Леопард. Талисман Сочи 2014 года, Леопард, представляет на соревнованиях сноуборд. В этом бесстрашном образе олицетворены смелость, ловкость и наблюдательность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С древних лет олимпийские игры были главным спортивным событием всех времен и народов. В дни проведения олимпиад на всей земле воцарялось согласие и примирение. Войны прекращались и все сильные и достойные люди соревновались в честной борьбе за звание лучшего.

За много веков олимпийское движение преодолело много препятствий, забвение и отчуждение. Но несмотря ни на что олимпийские игры живы и по сей день. Конечно это уже не те соревнования, в которых принимали участие обнаженные юноши и победитель которых въезжал в город через пролом в стене. В наши дни олимпиады одно из крупнейших событий в мире. Игры оснащены по последнему слову техники – за результатами следят компьютеры и телекамеры, время определяется с точностью до тысячных долей секунды, спортсмены и их результаты во многом зависят от технического оснащения.

Принципы, правила и положения Олимпийских игр определены Олимпийской хартией, основы которой утверждены Международным спортивным конгрессом в Париже в 1894, принявшим по предложению французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена решение об организации Игр по образцу античных и о создании Международного олимпийского комитета (МОК). Согласно хартии, Олимпийские игры «...объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам...». Игры проводятся в первый год 4-летнего (Олимпийского) цикла. Счёт олимпиадам ведётся с 1896, когда состоялись первые Олимпийские игры (I Олимпиада — 1896-99).

Благодаря средствам массовой информации не осталось ни одного человека в цивилизованном мире. Которой не знал – бы что такое олимпиада или не видел бы соревнования по телевизору.

За последние годы олимпийское движение приобрело огромные масштабы и столицы Игр на время их проведения становятся столицами мира. Спорт играет все большую роль в жизни людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта. Б.Р. Голощапов – Москва: Академия, 2001.
2. Столбов В.В., История физической культуры и спорта Столбов В.В., Финогенова Л.А., Мельникова Н.Ю. : Учебник / Под ред. В.В. Столбова. – Москва: ФиС, 2000.
3. Штейнбах, В.Л. Герои олимпийских игр. В.Л. Штейнбах – Москва: Эксмо, 2008.
4. Матвеев, А.П. Экзамен по физической культуре: Вопросы и ответы. А.П Матвеев – М., 2002.
5. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и её практические приложения / В. Н. Платонов. – К. : Олимпийская литература, 2004. – 808 с.
6. Полищук, Д.А. Велосипедный спорт / Д.А. Полищук. – К. : Олимпийская литература, 1997.-236 с.
7. Попков, В. Н. Отбор и контроль в юношеском велоспорте / В. Н. Попков. – Омск : СибГАФК, 2001. – 196 с.
8. История современных Олимпийских игр. <http://ria.ru/spravka/20110406/361277370.html>.
9. <http://www.olympichistory.info>.
10. http://ru.wikipedia.org/wiki/Олимпийские_игры.
11. Штейнбах, В.Л. Большая олимпийская энциклопедия. Т. 1-2. / В.Л. Штейнбах. – М. : Олимпия Пресс, 2006. – 784; 969 с.
12. Мельникова, Н.Ю. Олимпийские игры, перечеркнутые войной Н.Ю. Мельникова // Теория и практика физической культуры, 2015. –122 с.
13. Бич, Ю.Г. Из истории Олимпийских зимних игр: от истоков до игр в Сочи. Ю.Г. Бич, Т.А. Михайлова // Физическая культура, спорт – наука и практика, 2017. – 150 с.